Regulamin

konkursu na pracę plastyczną związaną z sylwetką i twórczością św. Brata Alberta

„Gdybym miał dwie dusze..."

Adam Chmielowski – św. Brat Albert (1845 - 1916) był wybitnym polskim artystą, a także wielkim patriotą, walczącym w powstaniu styczniowym. Zainteresowany nurtem realizmu (będąc w Paryżu miał możliwość podziwiania prac Courbeta, Corota, Milleta), tworzył prace malarskie wyróżniające się doskonałym wyczuciem koloru i chromatycznym zestrojem barw. Do najbardziej znanych prac należą m.in. *Po pojedynku*, *Dziewczynka z pieskiem*, *Cmentarz*, *Dama z listem*, *Powstaniec na koniu*, *Wizja św. Małgorzaty*, *Zachód słońca*, *Amazonka*. Jednak najbardziej znanym obrazem jest *Ecce Homo*, który znajduje się w Sanktuarium Ecce Homo w Krakowie. Ta powstająca w ciągu kilku lat i nigdy nie ukończona kompozycja stała się zapisem duchowego przeobrażenia Chmielowskiego z artysty w zakonnika, pomagającego ubogim. Odpowiadając na zarzuty, że rezygnuje ze sztuki, napisał: „...gdybym miał dwie dusze, to bym jedną z nich malował, a drugą robił wszystko inne, ale że mam jedną jedyną, więc musiałem wybrać to, co najważniejsze". Zmarł w opinii świętości 25 grudnia 1916 roku, kanonizowany w 1989 roku przez papieża Jana Pawła II.

W grudniu 2016 roku przypada 100. rocznica śmierci Adama Chmielowskiego (Brata Alberta).

§ 1

1. Organizatorem konkursu „Gdybym miał dwie dusze…." jest Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny w Siedlcach, z siedzibą w Siedlcach (08-110), przy ul. Stanisława Konarskiego 2, (zwany dalej Organizatorem). Konkurs organizowany jest pod patronatem JM Rektora UPH – prof. dr hab. Tamary Zacharuk.
2. Za zorganizowanie i przeprowadzenie konkursu odpowiada Komitet Organizacyjny, w skład którego wchodzą pracownicy Katedry Sztuki UPH, w następującym składzie:
   1) dr Agnieszka Mazek;
   2) dr hab. Tomasz Nowak;
   3) dr Wojciech Sternak.

§ 2

1. Głównym celem konkursu jest dokonanie przeglądu i prezentacji plastycznych dokonań uczniów szkół ponadgimnazjalnych w dziedzinie grafiki (w tym grafiki warsztatowej i komputerowej), rysunku oraz fotografii, związanych tematycznie z sylwetką św. Brata Alberta i nawiązujących swą formą i/lub tematyką do życia, twórczości Adama Chmielowskiego.

2. Uczestnikami konkursu (zwanymi dalej „uczestnikami”), mogą być wyłącznie uczniowie szkół ponadgimnazjalnych, posiadających swoją siedzibę na terenie województwa mazowieckiego.
3. Osoby niepełnoletnie mogą być uczestnikami konkursu wyłącznie po wyrażeniu pisemnej zgody ich rodziców lub opiekunów prawnych.
4. Nadesłanie pracy konkursowej oznacza akceptację warunków konkursu, określonych w niniejszym regulaminie.

§ 3

1. Na konkurs można wysyłać prace wykonane w technikach: grafika warsztatowa, grafika komputerowa, rysunek, fotografia.
2. Maksymalny format prac dopuszczający do konkursu to format 100 x 70 cm

§ 4

1. Każdy uczestnik może zgłosić maksymalnie trzy prace.
2. Praca konkursowa powinna być autorskim dziełem uczestnika i nie może być przedmiotem wcześniejszych publikacji lub innych konkursów.
3. Prace konkursowe zawierające treści naruszające prawo bądź godzące w obowiązujące normy obyczajowe lub społeczne albo naruszające prawa autorskie i pokrewne innych osób, będą dyskwalifikowane.

§ 5

1. Prace powinny być nadesłane, w terminie do dnia 31 marca 2017 roku (decyduje data stempla pocztowego) wraz z czytelnie wypełnioną kartą uczestnictwa oraz płytą CD lub DVD z zapisem cyfrowym reprodukcji prac przysłanych na konkurs w formacie TIFF lub JPG (w najlepszej jakości), CMYK, 300 dpi i danymi autora: imię i nazwisko, adres zamieszkania, telefon, tytuł pracy, technika i rok wykonania (w przypadku prac w grafice warsztatowej prosimy podać również nakład) na następujący adres:

   Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistycznego w Siedlcach

   Wydział Humanistyczny

   ul. Żytnia 39, 08 – 110 Siedlce

   z dopiskiem: **Konkurs plastyczny „Gdybym miał dwie dusze...”.**
2. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za zaginięcie lub uszkodzenia prac, powstałych w trakcie ich przesyłki. Prace uszkodzone nie będą mogły wziąć udziału w konkursie.

§ 6

1. Oceny nadesłanych prac i wyłonienia laureatów dokonuje Komisja (Jury) powołane przez Organizatora.
2. Ustala się następujące nagrody dla laureatów konkursu, wyłonionych przez Jury konkursu
   1) I nagroda – 500 zł;
   2) II nagroda – 300 zł;
   3) III nagroda – 200 zł.
3. Jury konkursu może także przyznać wyróżnienia honorowe.
4. Autorzy wszystkich prac zakwalifikowanych do konkursu otrzymają dyplomy uczestnictwa.
5. Decyzje Jury są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.

§ 7

Wszystkie prace biorące udział w konkursie (zakwalifikowane i niezakwalifikowane) będzie można odebrać w październiku i listopadzie 2017 r. w gmachu Wydziału Humanistycznego Uniwersytetu Przyrodniczo-Humanistycznego w Siedlcach, ul. Żytnia 39. Prace nie odebrane w tym terminie pozostaną u Organizatora.

§ 8

Uroczyste otwarcie wystawy pokonkursowej, połączone z wręczeniem przyznanych nagród odbędzie się w budynku Biblioteki Głównej Uniwersytetu Przyrodniczo-Humanistycznego w Siedlcach w maju/czerwcu 2017 r. O dokładnym terminie wernisażu uczestnicy zostaną poinformowani drogą mailową.

§ 9

1. Uczestnik biorąc udział w konkursie wyraża jednocześnie zgodę na przetwarzanie przez organizatora danych osobowych uczestnika, w zakresie i celach niezbędnych do przeprowadzenia konkursu, wyłonienia laureatów i wręczenia nagród.
2. Administratorem danych osobowych uczestników jest Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny w Siedlcach, ul. Konarskiego 2, 08-110 Siedlce.
3. Dane osobowe uczestników podlegają ochronie, zgodnie z ustawą z dn. 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (t.j. Dz. U. z 2016 r. poz. 922 z późn. zm.).
4. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za niezawinioną utratę danych.

§ 10

1. Regulamin wchodzi w życie z dniem ogłoszenia konkursu.

2. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany treści niniejszego regulaminu, z jednoczesnym zapewnieniem, że uprawnienia uczestników nabyte przed dokonaniem zmiany będą w pełni respektowane.
3. W kwestiach nieuregulowanych niniejszym regulaminem zastosowanie mają odpowiednie przepisy Kodeksu cywilnego.

Terminarz:

1. Termin nadsyłania prac – 31 marca 2017 roku
2. Klasyfikacja prac – kwiecień 2017 roku
3. Obrady jury – koniec kwietnia 2017 roku
4. Wystawa pokonkursowa – maj/czerwiec 2017 roku
5. Odbiór prac – październik – listopad 2017 roku