

## DZIEŃ OTWARTY Z DRESZCZYKIEM na Wydziale Humanistycznym UPH 3 kwietnia 2017

SESJA I	prowadzący / tematyka zajęć godz. 9:30-11:00	Sala	Ilość osób	Aula 8A 11:15-12:15	Galeria A Hol główny
	dr Beata Bocian- Waszkiewicz <i>Nie każdy kryminal jest dobry. Co zrobić, żeby nie trafić do Zakładu Karnego?</i> zajęcia profilaktyczno - wychowawcze	2.8	25	zapraszamy na spotkanie autorskie ze słynną polską pisarką kryminałów, siedlczanką, <b>Joanną Jodelką.</b>	Zapraszamy do klubu gier planszowych (między innymi):  -Prime suspect, Tajemnice Vileburga (+15 lat)  -Czarne historie (+14 lat)  -Kingpin (+18 lat) i inne   i na stoiska informacyjne poszczególnych Instytutów WH i kierunków studiów
	dr Katarzyna Marciniak-Paprocka <i>Kiedy może grozić Ci kryminal? Cyberprzemoc i jej skutki dla młodego człowieka</i> zajęcia profilaktyczno-wychowawcze	2.9	25		
	dr Ewa Jówko <i>Techniki asertywne stosowane w sytuacjach problemowych</i> zajęcia profilaktyczno-wychowawcze	2.10	25		
	prof. dr hab. Violetta Machnicka <i>Człowiek czy frajer? O językowym zhierarchizowaniu społeczności więziennej</i> Środowisko więzienne rządzi się własnymi prawami, co znajduje odzwierciedlenie również w języku. Świat przestępczy zasadniczo dzieli się na dwie grupy: „git ludzi”, czyli „charakterniaków” i „frajerów”, pozostających na usługach „ludzi”. Pośród najbardziej wiarygodnych literackich opisów życia więziennego znajduje się utwór Jerzego Nasierowskiego (pseudonim Jerzy Trębicki) „Zbrodnia i...”.	1.7	do 60		
	dr Barbara Stelingowska i Monika Ilczuk <i>Epitafium na cześć ziomala</i> interpretacja rapowego tekstu muzycznego NSK feat Ari	1.8	do 60		
	dr Jacek Jędrzejewicz <i>O występku człowieczym - medytacja</i> żartobliwy przegląd około-kryminalnych filmowych zachowań w historii ludzkiej cywilizacji i kultury.	1.9	do 60		
	dr Rafał Kozak <i>Komisarz Alex i Kommissar Rex</i> porównanie wersji polskiej filmu z niemiecką, ćwiczenia leksykalne z języka niemieckiego	2.13	20		
	dr Joanna Siepietowska <i>Zbrodnia to niesłychana... słynni rosyjscy zbrodniarze i ich ofiary</i> Podczas wykładu zaprezentowane zostaną sylwetki wybranych postaci historycznych, które zapisały się w dziejach Rosji jako sprawcy różnie umotywowanych przestępstw. Położony zostanie nacisk sposób prezentacji tych osób w sztuce rosyjskiej: w literaturze, malarstwie, a także w filmie. Odczytowi będzie towarzyszyć pokaz fragmentów niektórych filmów, powieści i obrazów.	2.14	20		

dr Bartłomiej Biegajło <i>Zygmunt Miłoszewski in English Translation</i> Prezentacja sylwetki autora, prezentacja wybranych polskich fragmentów, próba przekładu (a zatem mini-warsztaty) i porównanie z rzeczywistym angielskim przekładem.	2.12	28		
dr Rafał Dmowski <i>Kapitan Żbik jako element propagandy PRL</i> krótka historia jednego z najpopularniejszych komiksów PRL z analizą elementów propagandy władz	1.10	do 60		
mgr Andrzej Sędek <i>Raz, dwa, trzy - profilowaniem psychologicznym zajmij się i Ty!</i> <i>Czy James Bond to funkcjonalny psychopata?</i> warsztaty psychologiczne	2.11	20		
dr Grzegorz Wierzbicki <i>„Kryminalna” Gra Uniwersytecka</i> pół żartem - pół serio - w programie między innym: przesłuchania, portret psychologiczny sprawcy, badanie dowodów i poszlak	2.3/2.7	30		
dr Wojciech Sternak <i>„Całe życie przed oczami” Archeologia portretu skazańca</i> Jednym ze najsłynniejszych zdjęć skazańca jest fotografia wykonana w 1865 przez Alexandra Gardnera. Obraz zamachowca na dzień przed śmiercią niezwykle przykuwa wzrok swoistym spokojem. Co można odczytać z jego twarzy? Niewątpliwie duży wpływ na wydźwięk tej fotografii ma zastosowanie ówczesnej technologii fotograficznej, a zwłaszcza długie czasy naświetlania i konieczność pozostawania w bezruchu przez długie sekundy. Podczas warsztatów spróbujemy odtworzyć tę atmosferę.	0.69	8		
dr hab. Mikołaj Bieluga, prof. UPH <i>„Portret pamięciowy” warsztaty z rysunku</i> Forma rysunku odręcznego. Wizerunek twarzy sporządzony techniką rysunkową na podstawie szczegółowego opisu cech zewnętrznych twarzy.	0.48	10		
dr hab. Tomasz Nowak, prof. UPH <i>„Co kryje odbicie w zwierciadle” collage</i> Mając do dyspozycji reprodukcję kompozycji malarskiej z dominującą formą zwierciadła w pokoju/lazience spróbujemy wykreować obraz odbijający się w zwierciadle.	0.49	10		

**SESJA II**

Aula 8A 12:30- 13:30	Tematyka zajęć/ prowadzący godz. 13:45-15:15	Sala	Ilość osób	Galeria A Hol główny
zapraszamy na spotkanie autorskie ze słynną polską pisarką kryminalistów, siedlczanką, <b>Joanną Jodelką</b>	dr Beata Bocian- Waszkiewicz <i>Nie każdy kryminal jest dobry. Co zrobić, żeby nie trafić do Zakładu Karnego?</i> zajęcia profilaktyczno - wychowawcze;	2.8	25	Zapraszamy do klubu gier planszowych (między innymi):  -Prime suspect, Tajemnice Vileburga (+15 lat)  -Czarne historie (+14 lat)  -Kingpin (+18 lat)  i na stoiska informacyjne poszczególnych Instytutów WH i kierunków studiów
	dr Katarzyna Marciniak-Paprocka <i>Kiedy może grozić Ci kryminal? Cyberprzemoc i jej skutki dla młodego człowieka</i> zajęcia profilaktyczno-wychowawcze	2.9	25	
	dr Ewa Jówko <i>Techniki asertywne stosowane w sytuacjach problemowych</i> zajęcia profilaktyczno-wychowawcze	2.10	25	
	prof. dr hab. Violetta Machnicka <i>Człowiek czy frajer? O językowym zhierarchizowaniu społeczności więziennej</i> Środowisko więzienne rządzi się własnymi prawami, co znajduje odzwierciedlenie również w języku. Świat przestępczy zasadniczo dzieli się na dwie grupy: „git ludzi”, czyli „charakterniaków” i „frajerów”, pozostających na usługach „ludzi”. Pośród najbardziej wiarygodnych literackich opisów życia więziennego znajduje się utwór Jerzego Nasierowskiego (pseudonim Jerzy Trębicki) "Zbrodnia i...".	1.7	do 60	
	dr Barbara Stelingowska i Monika Ilczuk <i>Epitafium na cześć ziomala</i> interpretacja rapowego tekstu muzycznego NSK feat Ari	1.8	do 60	
	dr Jacek Jędrzejewicz <i>O występku człowieczym – medytacja</i> żartobliwy przegląd około-kryminalnych filmowych zachowań w historii ludzkiej cywilizacji i kultury	1.9	do 60	
	dr Rafał Kozak <i>Komisarz Alex i Kommissar Rex</i> porównanie wersji polskiej filmu z niemiecką, ćwiczenia leksykalne z języka niemieckiego	2.13	20	
dr Joanna Siepietowska <i>Zbrodnia to niesłychana... słynni rosyjscy zbrodniarze i ich ofiary</i> Podczas wykładu zaprezentowane zostaną sylwetki wybranych postaci historycznych, które zapisały się w dziejach Rosji jako sprawcy różnie umotywowanych przestępstw. Położony zostanie nacisk sposób prezentacji tych osób w sztuce rosyjskiej: w literaturze, malarstwie, a także w filmie. Odczytowi będzie towarzyszyć pokaz fragmentów niektórych filmów, powieści i obrazów.	2.14	20		

dr Bartłomiej Biegajło <i>Zygmunt Miłoszewski in English Translation</i> Prezentacja sylwetki autora, prezentacja wybranych polskich fragmentów, próba przekładu (a zatem mini-warsztaty) i porównanie z rzeczywistym angielskim przekładem.	2.12	28
dr Rafał Dmowski <i>Kapitan Żbik jako element propagandy PRL</i> krótka historia jednego z najpopularniejszych komiksów PRL z analizą elementów propagandy władz	1.10	do 60
mgr Andrzej Sędek <i>Raz, dwa, trzy - profilowaniem psychologicznym zajmij się i Ty!</i> <i>Czy James Bond to funkcjonalny psychopata?</i> -warsztaty psychologiczne	2.11	20
dr Grzegorz Wierzbicki <i>„Kryminalna” Gra Uniwersytecka</i> pół żartem - pół serio - w programie między innymi: przesłuchania, portret psychologiczny sprawcy, badanie dowodów i poszlak	2.3/2.7	30
dr Agnieszka Mazek <i>„Ilustracje z kryminałem w tle” warsztaty z grafiki komputerowej</i> Wykreowanie historii kryminalnej oraz zilustrowanie jej za pomocą kolaży i fotomontaży w programie Photoshop. Uczestnicy poznają główne narzędzia Photoshopa wykorzystywane do obróbki fotografii. Każdy z uczestników warsztatów opowie swoją historię eksponując powstałe ilustracje.	0.69	10
dr hab. Mikołaj Bieluga, prof. UPH <i>„Portret pamięciowy” warsztaty z rysunku</i> Forma rysunku odręcznego. Wizerunek twarzy sporządzony techniką rysunkową na podstawie szczegółowego opisu cech zewnętrznych twarzy.	0.48	10
dr hab. Tomasz Nowak, prof. UPH <i>„Co kryje odbicie w zwierciadle” collage</i> Mając do dyspozycji reprodukcję kompozycji malarskiej z dominującą formą zwierciadła w pokoju/łazience spróbujemy wykreować obraz odbijający się w zwierciadle.	0.49	10

Szanowni Państwo,

zapraszamy Państwa i uczniów Państwa szkoły do wzięcia udziału w Dniu Otwartym Wydziału Humanistycznego Uniwersytetu Przyrodniczo-Humanistycznego w Siedlcach. W tym roku zaplanowaliśmy zajęcia tematyczne pod wspólnym hasłem: **DZIEŃ OTWARTY Z DRESZCZYKIEM**.

Proponujemy Państwu zajęcia do wyboru, które odbywać się będą w dwóch sesjach:

Sesja I od godz. 9:30 – 12:15, w godz. 9:30-11:00 jest do wyboru 12 zajęć po których nastąpi spotkanie autorskie z pisarką Joanną Jodełką.

Sesja II od godz. 12:30 – 15:15, sesja ta rozpoczyna się spotkaniem autorskim, po których jest 12 zajęć do wyboru.

Ze względu na ograniczoną liczbę miejsc, na proponowane przez nas zajęcia (tabela), jak na i spotkanie z pisarką Joanną Jodełką obowiązują zapisy drogą mailową do pani dr Aldony Borkowskiej na adres: [aldona.borkowska@uph.edu.pl](mailto:aldona.borkowska@uph.edu.pl)

Przez cały czas trwania zajęć dostępny będzie klub gier planszowych oraz stoiska informacyjne poszczególnych Instytutów i kierunków Wydziału Humanistycznego.

Gorąco zapraszamy na **DZIEŃ OTWARTY Z DRESZCZYKIEM** na Wydziale Humanistycznym UPH.

Liczymy na Państwa obecność.

Z poważaniem,

Prodziekan WH ds. kształcenia  
dr Adriana Pogoda-Kołodziejak